

Revista Escrita  
da História

**Dossiê**  
**A Literatura como campo  
e reflexão para a História**

---

---

**Ano VIII, vol. 8, n. 16**  
**jul./dez. 2021**



ISSN: 2359-0238

# Revista Escrita da História

## CONSELHO EDITORIAL

### Editor-chefe

Prof. Dr. Luiz Alberto Ornellas Rezende 

Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade de São Paulo (PPGHS-USP)  
Professor do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG)

### Editores

Profa. Bárbara Rodrigues do Espírito Santo 

Mestranda em História, Política e Bens Culturais pela Fundação Getúlio Vargas (FGV)

Prof. Dr. Isaac Harillo Jerez 

Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em História Comparada da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGHC-UFRJ)

Professor do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG)

Prof. Me. Jonatas Roque Ribeiro 

Doutorando pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual de Campinas (PPGH-UNICAMP)

Profa. Me. Juliana Valentini 

Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (PPGH-UNIOESTE)


Professora do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Paraná (IFPR)

Prof. Me. Paulo Alves Pereira Júnior 

Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual Paulista (PPGH-UNESP)

Prof. Paulo Victor Cota de Oliveira Franco 

Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Ciência da Religião da Universidade Federal de Juiz de Fora (PPGCR-UFJF)

Prof. Dr. Thiago Fidelis 

Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual Paulista (PPGH-UNESP)  
Professor da Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG)

Profa. Me. Valquiria Kelly Zanzarini Braga 

Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em História Econômica da Universidade de São Paulo (PPGHE-USP)

### Revisão e Diagramação

Mariana da Silva Corrêa 

Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em História Econômica da Universidade de São Paulo (PPGHE-USP)

[www.escritadahistoria.com](http://www.escritadahistoria.com)

REH | | *Todas as informações presentes nos trabalhos são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.*

ISSN: 2359-0238

# Revista Escrita da História

## CONSELHO CIENTÍFICO

(Biênio 2020-2021)

Profa. Dra. Angélica Lovato   
Universidade Estadual Paulista (UNESP)


Prof. Dr. Angelo Alves Carrara   
Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

Prof. Dr. Carlos Batista Prado   
Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS)


Prof. Dr. Lincoln Ferreira Secco   
Universidade de São Paulo (USP)


Prof. Dr. Margarida Maria Dias de Oliveira   
Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)


Profa. Dra. Ana Aguiar Cotrim   
Universidade de Brasília (UnB)

Profa. Dra. Raquel Carneira Varela   
Universidade Nova de Lisboa (UNL)

Prof. Dr. Temístocles Américo Corrêa Cezar   
Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Profa. Dr. Timothy Denis Ireland   
Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

























Prof. Dr. Xabier Arrizabalo Montoro   
Universidade Complutense de Madrid (UCM)


Prof. Dr. Yunier Sarmiento Ramirez   
Universidade do Estado do Amazonas (UEA)


# Revista Escrita da História


## PARECERISTAS


Pareceristas doutores convidados que emitiram pareceres sobre trabalhos que foram aprovados, rejeitados ou arquivados entre janeiro de 2022 e junho de 2022.


- Prof. Dr. Alessandro Melo Medeiros (UFAM) 
- Profa. Me. Alloma Noara Pereira Modzelewski (UFPR)<sup>1</sup> 
- Profa. Dra. Brena Suelen Siqueira Moura (UFRJ)<sup>2</sup> 
- Prof. Dr. Charles Borges Casemiro (IFSP) 
- Profa. Dra. Clara de Freitas Figueiredo (USP)<sup>2</sup> 
- Profa. Me. Clarissa Paranhos de Araújo Ribeiro (PUC-Rio)<sup>1</sup> 
- Prof. Dr. Fernando Pereira dos Santos (UNESP)<sup>2</sup> 
- Profa. Dra. Flora Morena Maria Martini de Araújo (UFPR)<sup>2</sup> 
- Prof. Dr. Gabriel Gurae Guedes Paes (UFSCar)<sup>2</sup> 
- Prof. Dr. Ivair Carlos Castelan (USP)<sup>2</sup> 
- Prof. Dr. Jadir Antunes (UNIOESTE) 
- Prof. Dr. Jaime Fernando dos Santos Junior (UFRGS)<sup>2</sup> 
- Profa. Me. Jessica Brisola Stori (UFPR)<sup>1</sup> 
- Prof. Dr. João Emiliano Fortaleza Aquino (UECE) 
- Prof. Dr. João Felipe Alves de Oliveira (CEFET-MG) 
- Prof. Dr. João Paulo Ferreira (UFSCar) 
- Prof. Dr. José de Sousa Campos Júnior (UEPB)<sup>2</sup> 
- Prof. Dr. José Veranildo Lopes da Costa Junior (UFPB) 
- Profa. Dra. Karin Bakke de Araújo (Mackenzie)<sup>2</sup> 
- Profa. Dra. Margareth Torres de Alencar Costa (UESPI) 
- Profa. Dra. Maria de Fátima do Nascimento (UFPA) 
- Profa. Dra. Mariana Duarte (UCS)<sup>2</sup> 
- Prof. Dr. Matheus Machado Vieira (UFPR)<sup>2</sup> 
- Prof. Me. Murilo Canella (UNESP)<sup>1</sup> 


Profa. Dra. Patrícia Alves Carvalho Corrêa (Colégio Pedro II) 


Prof. Dr. Paulo Renato da Silva (UNILA) 


Prof. Dr. Rafael Magno de Paula Costa (UEL)<sup>2</sup> 


Prof. Me. Rafael Teixeira Santos (UFSC)<sup>1</sup> 


Profa. Me. Rebeca de Lemos Gonzalez Gil (UFRJ)<sup>1</sup> 


Profa. Dra. Regiane Matos (FGV)<sup>2</sup> 


Prof. Dr. Renan Santos Mattos (UFSC)<sup>2</sup> 


Profa. Dra. Renata Cristine Gomes de Souza (UFF)<sup>2</sup> 


Prof. Dr. Renato Rodrigues da Silva (UFF) 


Prof. Dr. Rodrigo Mota Albuquerque de Oliveira (UFPE)<sup>2</sup> 


Prof. Me. Rogério Rezende Pinto (IF Sudeste MG) 

Profa. Dra. Rosa Alda Souza de Oliveira (UnB)<sup>2</sup> 

Profa. Me. Thayenne Roberta Nascimento Paiva (UFF)<sup>1</sup> 

Profa. Me. Thays Keylla de Albuquerque (UEPB) 

Profa. Dra. Valéria Gomes Ignácio da Silva (PUC-SP)<sup>2</sup> 

Prof. Dr. Vítor Hugo dos Reis Costa (UFSM)<sup>2</sup> 

<sup>1</sup> Mestrado concluído na referida instituição.

<sup>2</sup> Doutorado concluído na referida instituição.

## SUMÁRIO

EDITORIAL ..... II

### APRESENTAÇÃO

Thiago Fidelis..... III

### DOSSIÊ: LITERATURA COMO CAMPO E REFLEXÃO PARA A HISTÓRIA

1. *O narrador: estética e política na narrativa de Rodrigo S. M. e considerações para a escrita da história*  
Maicon da Silva Camargo ..... 6

2. *As diferentes faces da violência na Rússia revolucionária de Isaac Bábel: uma leitura de O Exército de Cavalaria*  
Glener Cruz Ochiussi ..... 33

3. *A narrativa da experiência das mulheres no ensaio de Virginia Woolf: entre a História e a Literatura*  
Julia Helena Dias ..... 48

4. *A representação das classes populares e os percalços causados pela modernização em Usina, de José Lins do Rego*  
Kedma Janaina Freitas Damasceno; Elayne Castro Correia; Gabriela Ramos Souza ..... 66

5. *História, Literatura e Ficção na Idade Média: reflexões sobre os épicos insulares Beowulf e Táin Bó Cuailnge*  
Hayanne Porto Grangeiro; Luan Morais ..... 88

6. *Um rabo de burro para Pinochet: a resistência à ditadura chilena na obra A aventura de Miguel Littín clandestino no Chile*  
Tatiana de Aquino Mascarenhas ..... 120

### ARTIGOS LIVRES

7. *Com quantas imagens se faz um passado? A representação histórica imagética de Georg Simmel em seu ensaio sobre Rembrandt*  
Edmo Videira Neto ..... 147

8. *Literatura e sociedade: os romances espíritas de Bezerra de Menezes e o Brasil nas últimas décadas do século XIX*  
Flávio Luan Freire Lemos; André Victor Cavalcanti Seal da Cunha ..... 173

9. *Um estudo sobre as distopias literárias: o caso de Neuromancer de William Gibson*  
Letícia Ruoso Wehmuth ..... 190

10. *O romance de 30: proposta de interpretação a partir das questões da modernização e do Estado, via literatura*  
Nivalter Aires dos Santos ..... 207

11. <i>Alimentação e literatura: uma análise do romance O Cortiço (1890)</i>	
Clarissa Pesente .....	229
12. <i>Interpretações da história inglesa moderna ao longo dos séculos XVII-XVIII</i>	
Arlindo Palassi Filho .....	257





## EDITORIAL

Com a publicação do seu 16º número, relativo ao segundo semestre de 2021, o Conselho Editorial da Revista Escrita da História avança para colocar em dia suas publicações, superando uma conjuntura que refletiu, de um lado, os efeitos catastróficos provocados pela pandemia de COVID-19, amplificados, por outro lado, por um (des)governo, cuja negligência atingiu também a área de Ciências Humanas, com a redução orçamentária para pesquisas, a redução no número de bolsas de pós-graduação, entre outras ações cujos efeitos ainda sentimos e ainda vivemos.

Nesse cenário de disputas de narrativas, e de uma realidade que, a cada momento, nos surpreende e beira a ficção, convidamos o público a ler os artigos que compõem o dossiê A Literatura como campo e reflexão para a História, melhor apresentado nas páginas que seguem, e que complementa, de certo modo, nosso número anterior.

*Conselho Editorial da Revista Escrita da História*  
Junho de 2022